

# DOSTOJEVSKIJ-MONUMENTET

## Afsløring af Dostojevskij-monumentet på den historiske Assistens i København

Til efteråret afslører Kapellet på den historiske Assistens Kirkegård på Nørrebro i København, et monument af en af verdens vigtigste forfattere: Fjodor Mikhajlovitj Dostojevskij (1821-1881). Monumentet afsløres ved en teaterbegivenhed søndag d. 03. november 2019. Fjodor Dostojevskij er kolossal i verdenslitteraturen og vedbliver med at være aktuel og inspirerende. Hans forfatterskab byder os at se ind i vore medmenneskers hemmeligste afkroge.

### TILLYKKE TIL KØBENHAVN

Københavnerne og byens gæster vil fremover kunne hilse på forfatteren, når monumentet afsløres bag det historiske kapel, midt imellem eksistentialismens fader Søren Kierkegaards og nationaldigteren H.C. Andersens sidste hvilested. Dostojevskij-monumentet er skabt af den unge, russiske billedkunstner Andrey Tartishnikov.

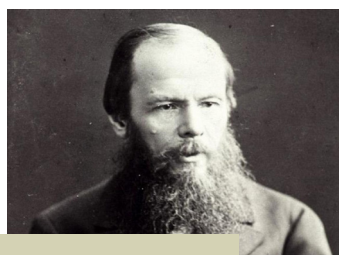
### UNIK SCENEKUNST

Monumentet gives i påskønnelse af Dostojevskij-teatertrilogien ET LATTERLIGT MENNESKES DRØM, DEN SAGTMODIGE (KROTKAJA) og EN DRENGS HISTORIE. Skuespiller Viktor Melnikov har siden 2013 givet en tindrende skarp indsigt i Dostojevskijs forfatterskab, en unik skuespilpræstation med formidling af forfatteret skabet på scenen, som har været opført i det lille Kapel. Her er skabt en autenticitet og intensitet i et scenerum, helt i forfatterens ånd.

### INVITATION TIL PRESSEN

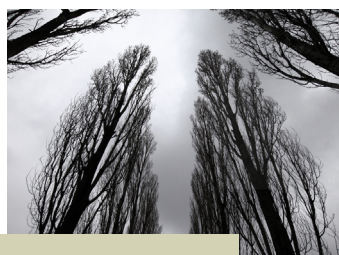
Søndag d. 03. november 2019 kl. 13 – 15 er der reception, teaterbegivenhed samt afsløring af Dostojevskij-monumentet. Tilmelding senest fredag d. 01. november kl. 16 til [center@assistens.dk](mailto:center@assistens.dk) med info, om navn og medie. For yderligere information og interview-aftale kontakt venligst Caspar Andreas Jørgensen på samme mail. Se mere på [www.fjodordostojevskij.dk](http://www.fjodordostojevskij.dk)

*Vær med til afsløringen og en teaterbegivenhed der løfter ånden og rører hjertet!*



**FJODOR M. DOSTOJEVSKIJ  
(1821-1881)**

Den scene, som Dostojevskijs fortællinger udspiller sig på, er storbyen hvor forkomne, mishandlede og sære eksistenser forsøger at overleve i en ubarmhjertig og lidelsesfyldt verden. Her møder man alle slags folk, fra den iskolde, kriminelle psykopat til det renhjertede, naive menneske, og i skildringerne træder de frem med en så overbevisende psykologisk sandfærdighed og kraft, at man regner Dostojevskij blandt verdenslitteraturens største menneskekendere.



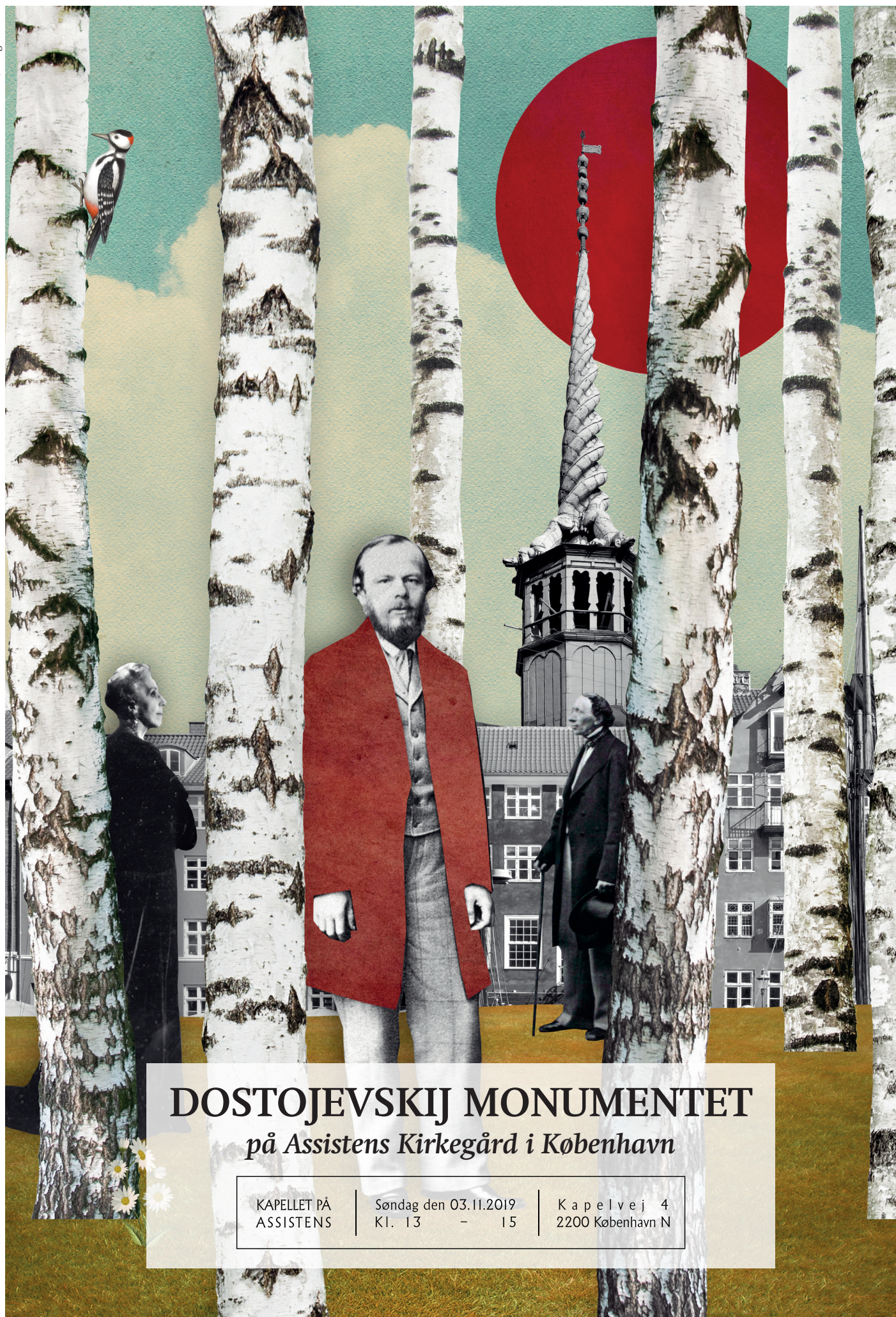
**KAPELLET & ASSISTENS  
KIRKEGÅRD I KØBENHAVN**

Kapellet er opført i 1868. Huset markerede i 2018 sit 150 års jubilæum. Kapellet opførtes som lig- og begravelseshus. Her foretog man til tider op til 5 begravelser samtidigt. Under sin europarejse i 1865, opsøgte Dostojevskij Søren Kierkegaards familiegravsted. Både Kierkegaard og Dostojevskij regnes for de vigtigste eksistensialister i verdenslitteraturen.



**SKUESPILLER VIKTOR MELNIKOV**

Viktor Melnikov er uddannet fra Skuespillerskolen ved Aarhus Teater i 2006. Viktors rollefag strækker sig fra det klassiske til moderne dramatik i Danmark og i udlandet. Fra 2010 blev Viktor kunstnerisk leder af "Chekhov International Theatre School" ved Anton Tjekhovs landsted Melikhovo, uden for Moskva.



# DOSTOJEVSKIJ MONUMENTET

*på Assistens Kirkegård i København*

KAPellet PÅ  
ASSISTENS

Søndag den 03.11.2019  
Kl. 13 – 15

Kapelvej 4  
2200 København N